



# PLANO DETALLE



## BIOGRAFÍA

Eduardo López-Collazo (Cuba, 1969) se licenció en Física Nuclear y doctoró en Farmacia. Tras experiencias profesionales entre Cuba, Estados Unidos, Alemania o Inglaterra, en 2013 fue uno de los impulsores, y ahora Director científico, del Instituto de Investigación Sanitaria del Hospital Universitario La Paz de Madrid (IdiPaz) y ha trabajado en enfermedades como el cáncer, la fibrosis quística, el VIH y la COVID-19.

Su carácter interdisciplinar le ha llevado a ganar premios como el de las 100 mejores Ideas del Diario Médico (2005), el Premio Internacional Alan Turing de Innovación (2017) y el Premio Reflexiones (2018); y a escribir varios libros de divulgación científica.



# PLANO DETALLE

## SELECCIÓN DE PELÍCULAS

### **EL CHICUELO** (Charles Chaplin, 1921)

Me impresionó la gestualidad de aquel niño.

### **MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO** (Tomás Gutiérrez Alea, 1968)

Es una radiografía intelectual de mi Cuba en los prolegómenos de la llamada Revolución.

### **TODO SOBRE MI MADRE** (Pedro Almodóvar, 1999)

Una de las mejores direcciones de actrices que he visto, una cámara deliciosa.

### **INTERSTELLAR** (Christopher Nolan, 2014)

La física cuántica llevada al cine con rigor.

### **EN EL FILO DE LA DUDA** (Roger Spottiswoode, 1993)

La única película que refleja la realidad de la ciencia, los descubrimientos científicos y la incompreensión social.

### **LA ROSA PÚRPURA DEL CAIRO** (Woody Allen, 1985)

Un poema de Allen a los cinéfilos.

### **ORLANDO** (Sally Potter, 1992)

Adaptación genial de una novela complicada.

### **PULP FICTION** (Quentin Tarantino, 1994)

Por todo, música, actuaciones, guion...

### **PERSONA** (Ingmar Bergman, 1966)

El blanco y negro, la historia detrás del silencio.

### **HABANA BLUES** (Benito Zambrano, 2005)

Porque llega un momento que no puedo parar de llorar