

DOSSIER INFORMATIVO
Finalistas Bilbao
FAMELAB ESPAÑA 2017

Fame Lab
TALKING SCIENCE

Una idea original de:



Desarrollada en España por:



MINISTERIO
DE ECONOMÍA, INDUSTRIA
Y COMPETITIVIDAD



Con la colaboración de:



Apoyo de:



Kultura
Zientifikoko Katedra
Cátedra
Cultura Científica

HISTORIA DE FAMELAB

Famelab es un certamen internacional que tiene como objetivo fomentar la divulgación de la ciencia identificando, formando y dando a conocer a los nuevos talentos que trabajan en ciencia a través de un formato innovador: el monólogo científico.

Famelab nació en 2005 en el marco del Cheltenham Science Festival (Reino Unido) con el ánimo de encontrar y formar científicos e ingenieros para comunicar la ciencia al público general. Desde 2007, gracias a la asociación con el British Council, Famelab se celebra en más de 30 países de Europa, Asia, África y Estados Unidos. Ya son más de 8.000 investigadores de todo el mundo los que han participado en alguna de sus ediciones.

El resultado de estos años es una gran red de científicos e ingenieros que han conectado con audiencias internacionales y que han intercambiado puntos de vista sobre lo que supone trabajar en ciencia hoy en día.

Actualmente, Famelab se propone apoyar y animar a las personas que trabajan en ciencia a utilizar sus habilidades comunicativas para hacer llegar el contenido de su trabajo a la sociedad y no sólo a sus colegas y compañeros.

En la gran final internacional de Famelab 2017, que se celebrará en junio en el Cheltenham Science Festival, participarán los científicos monologuistas ganadores de cada uno de los países participantes.

FAMELAB EN ESPAÑA

El certamen Famelab está organizado en España por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y el British Council, con la colaboración de la Obra Social "la Caixa".

La bióloga Alba Aguión fue la ganadora de la edición del año pasado y alcanzó, además, el segundo puesto en la final internacional en Cheltenham. El matemático Eduardo Sáenz de Cabezón, el biólogo Ricardo Moure y el estudiante de Biología Sanitaria, Álvaro Morales, fueron los ganadores de la primera, segunda y tercera edición, respectivamente.

Famelab España ha contado con el apoyo de S.M. la Reina doña Letizia, quien asistió a las finales de 2014, 2015 y 2016 en Madrid. En la de 2015, estuvo acompañada por S.M. el Rey don Felipe y ambos hicieron entrega del premio al ganador.

El certamen en nuestro país se organiza en **cinco fases**:

1ª Fase. El 14 de diciembre de 2016 se abrió el plazo de inscripción para participar. Los candidatos, que debían trabajar o estudiar en ciencia, tecnología o matemáticas, grabaron en vídeo un monólogo en castellano de tres minutos basado en un tema científico o tecnológico. Una Comisión de Evaluación, compuesta por representantes de FECYT y British Council, seleccionó a dieciséis semifinalistas.

2ª Fase. De los dieciséis semifinalistas, ocho compitieron en la semifinal de Bilbao, que se celebró el viernes 24 de marzo en el auditorio Azkuna Zentroa (Plaza Arriquirar, 4), con el apoyo de la Cátedra de Cultura Científica de la Universidad del País Vasco. Los otros ocho irán a la semifinal de Barcelona el 7 de abril en el teatro Poliorama (Rambla dels Estudis, 115), con el apoyo de la Real Academia de Ciencias de Barcelona. De cada semifinal salen cuatro finalistas seleccionados por un jurado especializado.

3ª Fase. Los ocho finalistas de Famelab 2017 participarán en Madrid en una Masterclass en inglés por parte de expertos que les instruirán en técnicas de expresión y en habilidades comunicativas.

4ª Fase. La final nacional se celebrará el 24 de mayo en Madrid. Los finalistas presentarán ante el público asistente un monólogo distinto al de la semifinal y el jurado del concurso elegirá al ganador.

5ª Fase. El ganador español participará en la final internacional del Cheltenham Science Festival que se celebrará en junio del 2017.

SEMIFINALISTAS FAMELAB ESPAÑA 2017

Bilbao – 24 de marzo



Concha Aldea Chagoyen

Universidad de Zaragoza

Es de Zaragoza, está casada y tiene 50 años. Estudió Físicas en su ciudad y se marchó a Nuevo México (USA) para hacer una estancia de investigación. Actualmente trabaja como profesora de electrónica en la Facultad de Ciencias de la Universidad de

Zaragoza y su campo de investigación es el diseño microelectrónico. Dedicar una parte de su tiempo a tareas divulgativas y le gusta practicar el esquí, el running y jugar al padel. Admira a científicas pioneras como Ada Byron o Marie Curie pero también a otras del siglo XX como Rita Levi o Lise Meitner por luchar en contra de muchos impedimentos para dedicarse a lo que querían y sobresalir. En su monólogo habla del modelo RGB y la representación digital del color. Su objetivo es transmitir que la ciencia está detrás de las cosas cotidianas.

Manuel Murie Fernández

Universidad Pública de Navarra

Este madrileño de 38 años, casado y con dos hijos, vio claro que quería estudiar Medicina cuando se fracturó el cúbito y el radio con 16 años. Se especializó en Neurología y posteriormente en Neurorrehabilitación en la Universidad de Western Ontario en Canadá.



Actualmente trabaja en Pamplona en el Centro Neurológico de Atención Integral como director médico y se dedica a recuperar o minimizar la pérdida de funciones cerebrales como consecuencia de un daño neurológico. También es profesor en la escuela de fisioterapia de la Universidad Pública de Navarra. Entre sus aficiones destaca el fútbol en todas sus vertientes (jugador, entrenador, consumidor, médico de un club...) y su principal objetivo es que Osasuna salve la categoría. En su monólogo explica el mecanismo por el que el cerebro aprende y cómo ese aprendizaje se utiliza para recuperarse después de un ictus, un traumatismo craneoencefálico, etc...



Ana Peiro

Hospital General Universitario de Alicante

Nació en Xeresa (Valencia) hace 45 años. Estudió Medicina en la Universidad de Navarra y Antropología por la UNED. Actualmente trabaja como Farmacóloga clínica en el Hospital General Universitario de Alicante

donde coordina el grupo de investigación *Neurofarmacología aplicada al dolor y a la diversidad funcional* y es profesora del Dpto. de Farmacología en la Universidad Miguel Hernández de Elche. Ha vivido San Diego porque realizó varias estancias allí para formarse en técnicas de farmacogenética en la Universidad de California. Se define como flexiteriana, una vegetariana flexible, ya que para ella el jamón y la morcilla, más que alimentos son cultura. Tiene un grupo de teatro por lo que no es la primera vez que se sube a un escenario y ha llegado a la semifinal de Famelab con un monólogo sobre la igualdad biológica entre el hombre y la mujer en el que explica qué es el clítoris.



Carmen Sarabia Cobo

Universidad de Cantabria

Nació en Puente Viesgo (Cantabria) hace 37 años y estudió Enfermería en la Universidad de Cantabria y Psicología y Antropología Social y Cultural por la UNED. En realidad, quería estudiar Ingeniería de Telecomunicaciones pero reconoce que se hizo enfermera vocacional a

medida que lo ejercía y nunca se ha arrepentido. Ahora trabaja como profesora en el área de enfermería del envejecimiento e investiga sobre las demencias. Es una apasionada del Señor de los Anillos, Star Wars, Matrix... y su música favorita está entre Brian Adams y AC/DC. Empezó a hacer teatro a los 14 años y esta experiencia le empujó a presentarse a Famelab. Su monólogo trata sobre el procesamiento de las expresiones faciales emocionales, especialmente en personas mayores y con deterioro cognitivo. El mismo tema de su tesis doctoral ya que le interesa encontrar evidencias para cuidar mejor a las personas mayores con demencia y contárselo al mundo.

JURADO SEMIFINAL FAMELAB ESPAÑA 2017

Bilbao – 24 de marzo



Marta Macho

Es profesora de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) y doctora en Matemáticas por la Universidad Claude Bernard de Lyon (Francia). Es editora del blog de la Cátedra de Cultura Científica de la UPV/EHU Mujeres con ciencia. En 2015 le concedieron una de las Medallas de la Real Sociedad Matemática Española por su labor de divulgación de las matemáticas y por su compromiso con la igualdad y en 2016 recibió el premio Emakunde.

Pilar Kaltzada

Periodista con más de 20 años de experiencia en todo tipo de medios y en el sector de la consultoría. Amplia experiencia en divulgación científica, como promotora, directora y conductora de los primeros programas que se produjeron sobre esta materia en los medios públicos vascos. Como Directora de Comunicación y Promoción de la Agencia Vasca de Innovación, Innobasque, colaboró en el lanzamiento y consolidación de proyectos de socialización y divulgación sobre la ciencia, la tecnología y la innovación.



Ricardo Moure

Fue el ganador de Famelab España 2014. Estudió Biología en Salamanca y ahora está haciendo el Doctorado en la Universitat de Barcelona sobre obesidad y diabetes tipo 2. Es miembro del grupo de monologuistas científicos Big Van y estuvo colaborando en el programa "En el aire" de Buenafuente con una sección de ciencia. También hizo un monólogo en la última temporada de "El club de la comedia" de la Sexta hablando de su tesis.



Una idea original de:



Desarrollada en España por:



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD



FECYT FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

Con la colaboración de:



Apoyo de:



Kultura Zientifikoko Katedra Cátedra Cultura Científica