

Escritoras silenciadas



Asignaturas: Geografía e historia



Nivel: 4º de ESO



Duración: 2 sesiones de 45 minutos



Enlace: <https://www.agenciasinc.es/Opinion/Escritoras-silenciadas-ellas-tambien-vivieron-y-contaron-la-guerra>

Descripción general

La lectura de este artículo nos hace reflexionar sobre la crueldad de la guerra y el papel de la mujer antes y después de la Guerra Civil. Se trata de poner en valor a estas mujeres, en este caso, escritoras que fueron silenciadas por razones políticas.

Objetivos

- Conocer a las escritoras silenciadas durante la guerra civil.
- Valorar el papel de la mujer en la sociedad española antes y después de la guerra.

Relación del recurso con el currículum escolar:

Geografía e historia		
Bloque 5. La época de “Entreguerras” (1919-1945)		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
La guerra civil española.	<p>1. Conocer y comprender los acontecimientos hitos y procesos más importantes del Periodo de Entreguerras, o las décadas 1919 1939 especialmente en Europa.</p> <p>2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época y su conexión con el presente.</p>	<p>1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas e distinta procedencia..</p> <p>1.2 Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro.</p> <p>1.3 Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer.</p> <p>2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la Segunda República española.</p> <p>2.2 Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.</p>

Contesta libremente. No son preguntas para evaluarte, sino para motivar y generar un pequeño debate en clase.

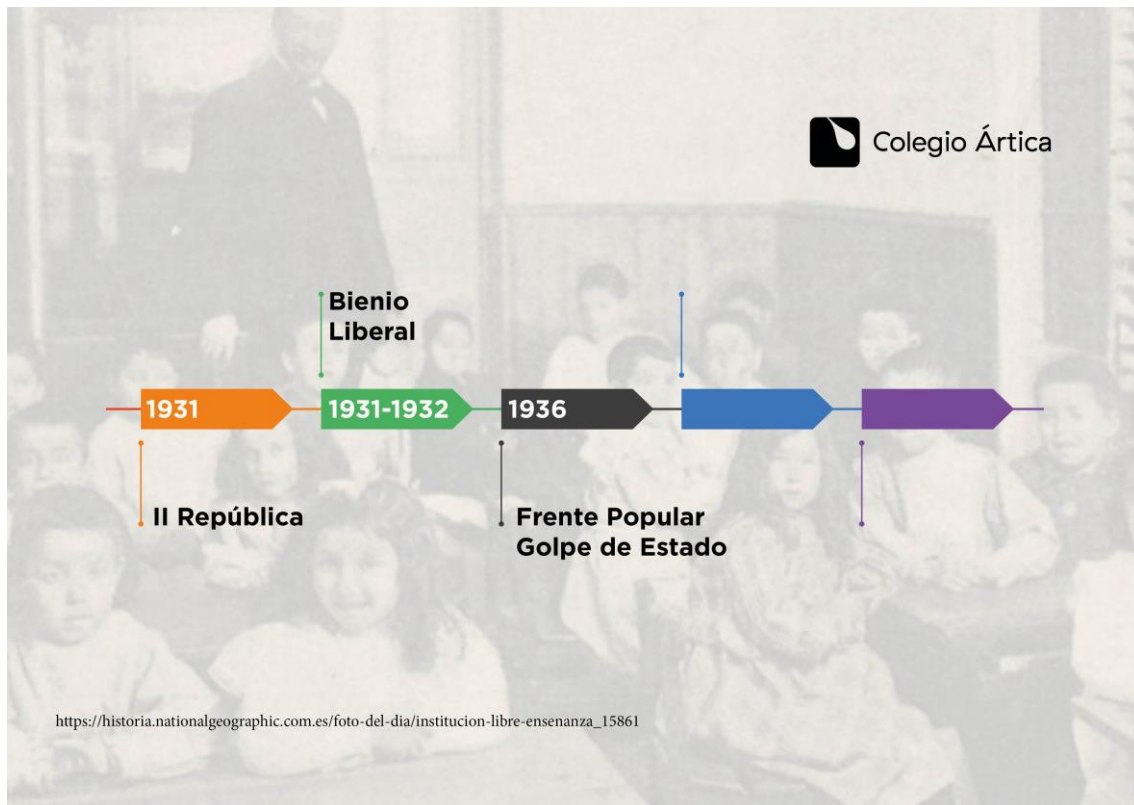
1

a) ¿Cuál crees que es el objetivo de la noticia?

El objetivo de la noticia es dar a conocer a las poetas españolas que debido a la Guerra Civil tuvieron que marcharse al exilio. En la noticia nos comentan que, aunque ha sido una tarea difícil, se han recuperado versos de 24 poetas que fueron silenciadas durante el periodo de la guerra y la inmediata post guerra.

Es un buen momento para repasar con los alumnos los periodos históricos de la pre -guerra y postguerra del 36.

Se puede hacer una pequeña línea de tiempo.



https://historia.nationalgeographic.com.es/foto-del-dia/institucion-libre-ensenanza_15861

b) ¿Por qué se llama Edad de plata y qué supuso?

Entre los años 1875 y 1936 se produce una verdadera Edad de Plata de la cultura española. No sólo para la literatura sino también se produce una gran producción en otras artes como la pintura, el ensayo, la música y la lírica peninsulares. Estas van a lograr una fuerza extraordinaria como expresión de nuestra cultura nacional y un prestigio inaudito en los medios europeos.

La cultura española se revaloriza por la calidad y el protagonismo de los intelectuales, literatos/as y artistas de este período. Este brillante grupo de intelectuales ha sido tradicionalmente clasificado en generaciones.

Se puede recordar al alumnado las diferentes generaciones en las que se agrupa a los artistas (Generación del 98, del 27, etc.). El papel de la mujer fue importante, su modernización no sólo se manifestó en su forma de vestir sino también en su progresiva incorporación a la sociedad. Así, ya no era solo una pasiva espectadora-receptora, sino a través de su activa presencia en nuevos espacios (por ejemplo, en el Ateneo de Madrid se realizaban lecturas de poesía, narrativa).

c) ¿Podrías nombrar a cuántos escritoras y escritores conoces?

Se debería comentar con los alumnos que la presencia de la mujer era escasa en muchos ámbitos. El acceso a la universidad era casi inexistente. Las mujeres estaban “condenadas” a realizar las tareas del hogar y poco más. Las que conseguían tener acceso a estudios solían ser enfocadas a la profesión de maestras. Pocas accedían a carreras superiores en la universidad.

d) ¿Qué significa “eclosión literaria”?

Eclosión nacer, brotar, surgimiento...

e) En el artículo se dice que durante la Edad de Plata el papel de la mujer fue más importante. ¿Por qué crees que sucede esto?

Gracias a la II República es cuando este cambio se hace más profundo. El número de alumnas se duplicó en todas las enseñanzas, incluso en la universitaria. Las nuevas leyes republicanas también fomentaron la incorporación de la mujer en la sociedad, se admitió el divorcio, se despenalizó el adulterio femenino y se normalizó el empleo de la mujer en la función pública.

Con el “golpe de Estado” de Franco y la Guerra Civil todo esto se apagó y la mujer volvió a su papel anterior a la II República, deberíamos esperar muchos años para que la mujer se integrara en la sociedad aunque no en términos de total igualdad con el hombre.

Se puede ampliar información con los siguientes enlaces relacionando este tema con el papel de las mujeres en otros ámbitos como la ciencia:

<https://www.agenciasinc.es/Noticias/Un-nuevo-informe-refleja-la-desigualdad-de-genero-en-la-ciencia><https://www.agenciasinc.es/Entrevistas/Lo-peor-es-cuando-te-das-cuenta-de-que-te-infravaloran-como-cientifica-por-ser-mujer>

<https://www.agenciasinc.es/Entrevistas/Lo-peor-es-cuando-te-das-cuenta-de-que-te-infravaloran-como-cientifica-por-ser-mujer>

<https://www.agenciasinc.es/Noticias/La-desigualdad-de-genero-en-la-ciencia-afecta-sobre-todo-a-los-niveles-mas-altos>

<https://www.agenciasinc.es/Noticias/La-primera-ola-de-la-covid-19-exacerbo-la-brecha-de-genero-en-ciencia>

2

a) ¿Cuál fue el papel de la mujer durante la Guerra Civil?

El papel que las mujeres desempeñaron durante la Guerra Civil Española no se entendería bien si no retrocedemos hasta finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Por aquellos años fue cuando la mujer ya demandaba una mejora social para los colectivos femeninos, ya que siempre se quedaba olvidada. Las mujeres no participaban en la cultura, ni en la economía, ni en la sociedad (entre otras), esta era zona reservada para los hombres.

El papel de la mujer se limitaba a estar en casa y criar a sus hijos, al cuidado de los maridos, padres y hermanos y, por supuesto, a los quehaceres de la casa y en muchas ocasiones al trabajo más duro en el campo.

Esta situación se daba por la falta de oportunidades que tenían para recibir una educación escolar y una cultura propia.

A finales del siglo XIX, el salario de la mujer era la mitad que el del hombre desempeñando el mismo trabajo.

En la educación pública a principios siglo XX, casi las tres cuartas partes de la población femenina en España eran analfabetas y había poco más de la mitad de los hombres que no sabían leer ni escribir.

En la década de los años XX creció el número de mujeres que estudiaban en la universidad, pero después de estar licenciadas una mayoría no ejercían su carrera. Aparte de los problemas y las dificultades que se encontraban las mujeres para tener una educación, también se las encontró en el trabajo, así como en la desigualdad de género y salario.

No mejoraría la situación hasta el 1930. El analfabetismo femenino había disminuido a casi la mitad de la población y el masculino sobre un tercio, más o menos. Pero siempre con la desventaja para las mujeres.

Si para la educación primaria se encontraban trabas, en secundaria y superior eran mucho más grandes. Eran muy pocas las mujeres que llegaban a la universidad.

Por primera vez la mujer tuvo acceso a los puestos políticos y administrativos de importancia. La Guerra Civil actuó como activador en la movilización femenina e hizo un reajuste de las actitudes hacia las mujeres en su función social, se presentía un cambio en relación al trato que recibían.

b) Escribe las consecuencias que se derivan del final de la guerra (problemas socio-económicos, culturales, políticos)

Las consecuencias fueron dramáticas.

La guerra civil produjo en nuestro país una ruptura social. La victoria franquista supuso el exilio de una parte de la población y particularmente de numerosos artistas e intelectuales. En la literatura, el estricto control ideológico al que se sometía al país determinó una escasa crítica de la que los contenidos sociales eran prácticamente inexistentes.

Una de las consecuencias más graves fue la división de España en dos bandos, conocida como "las dos Españas".

También debe tenerse en cuenta que el aislamiento de España tras la Segunda Guerra Mundial, impidió el contacto e influyó en las nuevas tendencias artísticas internacionales.

c) <https://youtu.be/IUrywcPZTmI>

La república del 31 trajo como consecuencia un avance en educación. Hasta entonces existía el 50% de analfabetismo. En el video nos cuentan que se promulgó una escuela laica e igualitaria. Reflexiona sobre estos aspectos:

- “Educar en lugar de instruir” ¿Qué quiere decir?
- Co-educación...” niños y niñas sentados en las mismo pupitres”. ¿Por qué crees que fue un avance?
- Claustros mixtos de profesores en las escuelas.

3

- Reflexionad sobre este artículo tan importante de la Constitución del 31 y poned vuestros comentarios en común.
- ¿Crees que estos artículos tienen que ver con nuestra Constitución actual? ¿Por qué fue tan beneficioso este artículo 36 en aquel momento en España?

“Artículo 36. Los ciudadanos de uno y de otro sexo, mayores de veintitrés años, tendrán los mismos derechos electorales conforme determinen las leyes. ... Los españoles podrán asociarse o sindicarse libremente para los distintos fines de la vida humana, conforme a las leyes del Estado”.

Se puede indicar a los alumnos que nuestra Constitución está basada en muchos de los artículos de la del 31.

La Constitución del 31 supuso un avance para la sociedad y para establecer los derechos y deberes de los ciudadanos. Es muy importante entender que la Constitución es garantía de libertad para la sociedad.

Es más que evidente la importancia que tuvo el artículo 36 porque igualaba a todos los ciudadanos, hombres y mujeres. Tenían derecho de asociación, derecho al voto sin discriminación de sexo. Se puede indicar que si hay un cambio en cuanto a la mayoría de edad.

4

¡Visibilízalas!

- Investiga quienes fueron las “Sinsombrero”
- ¿Por qué se las llamó así?
- Por grupos elegid alguna de ellas y realizad un biopic en forma de Pop-up.
- Haced marca páginas con fragmentos de las poesías que salen en la noticia y la foto de las poetas y /o una pequeña ilustración. Fotocopiadlos y dedicad un día a estas mujeres que han estado en la sombra.

En este enlace podrás leer acerca de este grupo de mujeres que fueron pioneras:

<https://leer.es/proyectos/las-sinsombrero/>

<https://leer.es/proyectos/las-sinsombrero/vida-y-obra/>

OPCIONAL:

Se puede visionar el siguiente vídeo, seleccionando algunas de las mujeres que, desde diferentes ámbitos, formaban el grupo de las sin sombrero. La duración del vídeo es de 58 minutos aprox.

<https://www.rtve.es/play/videos/imprescindibles/imprescindibles-sin-sombrero/3318136/>

Para entender el contexto histórico de *Las Sinsombrero* es entender los años que engloban la dictadura de Primo de Rivera, la segunda república y la Guerra Civil.

El país se sumergió en una profunda crisis nacional debido a la pérdida de las últimas colonias (Cuba, Filipinas y Puerto Rico). Como consecuencia se propiciaron cambios económicos, políticos e intelectuales.

A esta nueva España pronto se sumó el debate sobre “el problema femenino” y una corriente antifeminista que utilizaba el determinismo biológico para justificar la desigualdad de los sexos y señalar la debilidad del género femenino.

La sociedad más tradicional quiso frenar la aparición de una nueva mujer europea, que había conocido la autonomía durante la Primera guerra Mundial.

Es en este contexto en el que aparecen los movimientos feministas y sufragistas, impulsado por aquellas que toman conciencia de su capacidad intelectual y deciden no aceptar nuevamente un papel de sumisión.

La participación en la vida pública, el acceso a la educación, generan mujeres cosmopolitas, independientes, creativas.

En España, el proceso se consolida con la proclamación de la II República de 1931. Se produce un cambio en la mujer, no solo en su aspecto físico, sino también en su inquietud cultural y participación política.

La Guerra Civil, supondrá un enorme retroceso respecto a los avances obtenidos en décadas anteriores.

Se produjeron largos exilios (Europa y América) donde estas mujeres pudieron seguir evolucionando personalmente. Peor suerte tuvieron las que se quedaron en España. Muchas de ellas sufrieron represalias que las llevaban incluso a la cárcel y, en muchos casos, el silencio intelectual, que se conseguía matarlas en la mayoría de los casos.

Se puede incidir en que, hasta hace bien poco, todavía existían profesiones “impensables” para ser realizadas por las mujeres (enfradoras, conductoras de camiones, autobuses...). De hecho, también en el plano de la política y profesiones liberales la cuota de mujeres con acceso a cargos de alta responsabilidad es todavía insuficiente.

La realización de esta actividad se podría enmarcar como un mini proyecto dentro de la semana cultura o la más próxima al día 23 de abril.

El objetivo es visibilizar a estas mujeres que estuvieron en la sombra. También se podrían realizar debates sobre el papel de la mujer.

Se puede visibilizar también a mujeres que fueron pioneras en otros ámbitos de la misma época (finales XIX- XX). Entre ellas se encontraban grandes mujeres como: Clara Campo Amor (abogada y política), Victoria Kent (médica política y primera mujer abogada en ejercer su carrera, también directora de prisiones), Federica Montseny (poeta, escritora política y primera mujer ministra - (ministra de sanidad 6 meses) durante la II República Española.

